

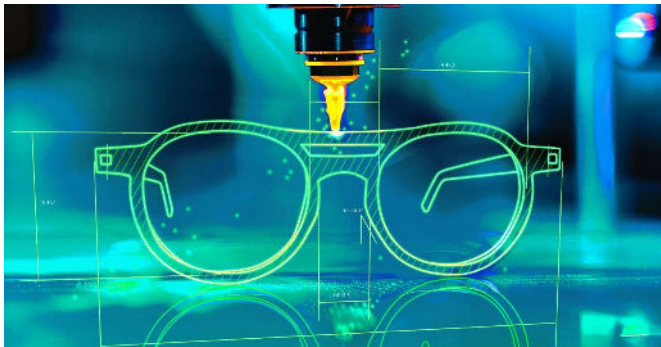


SOCIÉTÉS LAUREATES AU 31^{ème} SILMO D'OR
WINNERS AT THE 31ST SILMO D'OR

INNOVATION TECHNOLOGIQUE EN LUNETTERIE
TECHNOLOGICAL INNOVATION IN EYEWEAR

OOmade avec « OOmaded SAV 3D »

FR



OOmade a inventé le concept de montures de courtoisie grâce à sa solution brevetée d'impression 3D. OOmaded a développé une plateforme logicielle 3D et met à disposition une imprimante 3D, permettant un dépannage en quelques minutes, devant le client, en cas de monture cassée. Cette monture est en matériaux biosourcés et recyclables. Les opticiens peuvent ainsi offrir un service premium et différenciant. Cette solution SAV 3D révolutionne l'expérience client en magasin.

OOmade has invented the concept of courtesy frames thanks to its patented 3D printing solution. OOmaded has developed a 3D software platform and provides a 3D printer, enabling a broken frame to be repaired in a few minutes, in front of the customer. The frames are made from bio-sourced and recyclable materials. Opticians can thus offer a premium, differentiating service. This 3D after-sales solution revolutionizes the in-store customer experience.

INNOVATION TECHNOLOGIQUE EN LUNETTERIE > **Produits Connectés**
TECHNOLOGICAL INNOVATION IN EYEWEAR > **Connected Products**

EssilorLuxottica avec « Ray-Ban Meta avec IA »

FR



Ray-Ban Meta, la nouvelle génération de smart glasses issue du partenariat avec Meta, sera enrichie de fonctionnalités d'IA en octobre 2024. Ces lunettes permettent de rester connecté, de capturer des moments, et de consommer du contenu numérique, tout en offrant correction et protection visuelle avec le style emblématique Ray-Ban. Grâce à l'IA, elles identifient ce que voient les utilisateurs et les assistent au quotidien pour que la technologie devienne aussi simple que de porter des lunettes.

Ray-Ban Meta, the new generation of smart glasses born from the partnership with Meta, will be enhanced with artificial intelligence as of October 2024. These glasses of a new kind allow users to stay connected, capture life moments, and consume digital content while offering visual correction and protection with Ray-Ban's iconic style. Thanks to AI, they can identify what users see and assist them in their daily lives, making technology as simple as wearing glasses.

ENFANT **CHILDREN**

Lafont avec « Roudoudou »

FR



Lafont spécialiste de l'optique pédiatrique présente son premier modèle conçu pour les enfants prématurés. Roudoudou a été développée spécifiquement pour les prématurés, avec une dimension et une géométrie adaptée. La monture est injectée, elle utilise un matériau biosourcé à base de ricin. La problématique optique et morphologique des enfants prématurés nous a fait partir d'une feuille blanche. La monture est destinée à être portée en permanence dès les premiers mois.

Lafont, a specialist in pediatric eyewear, presents its first model specifically designed for premature infants. Roudoudou has been developed specifically for premature babies, with dimensions and geometry adapted to their needs. The frame is injection-molded and made from a bio-based material derived from castor oil. The optical and morphological challenges of premature infants led us to start from scratch. The frame is intended to be worn permanently from the very first months.

SPORT

Out Of avec « Acuity »

ITA



Acuity est capable de corriger une gamme extrêmement large de troubles visuels, offrant une clarté de vision sans précédent sans sacrifier le poids ni le champ de vision. Les verres optiques d'Acuity, taillés dans la masse, sont au cœur de son design révolutionnaire. Contrairement aux standards du marché, les verres optiques d'Acuity sont taillés dans un seul bloc de matériau, assurant une correction précise et uniforme des troubles visuels ainsi qu'un niveau de performance maximal.

Acuity is able to correct an extremely wide range of visual disorders, offering unprecedented clarity of vision without sacrificing weight or field of view. Acuity's ophthalmic lenses milled from solid are at the heart of its revolutionary design. In contrast to the standard on the market, Acuity's ophthalmic lenses are milled from a single block of material, assuring precise and uniform correction of visual impairment and maximum performance.

VISION

Transitions Optical avec « Transitions® Gen S™ »

FR



Transitions® GEN S™ révolutionne l'optique ophthalmique avec le premier verre dynamique ultra-réactif à la lumière. Alliant protection, performance visuelle et esthétique, il s'adapte à toutes les conditions lumineuses. Sa conception innovante offre une cinétique et un niveau d'assombrissement optimisés, ainsi que des couleurs vibrantes. Validé cliniquement, il redéfinit les standards des verres de prescription pour un port quotidien optimal.

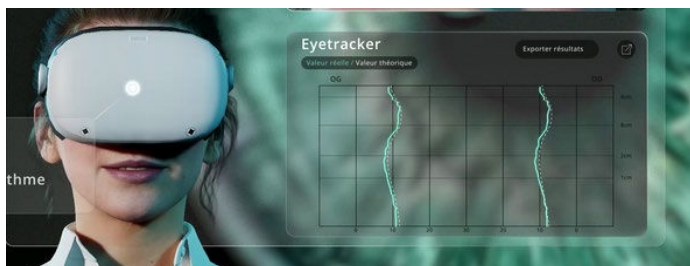
Transitions® GEN S™ revolutionizes ophthalmic optics with the first dynamic lens that is ultra-reactive to light. Combining protection, visual performance, and aesthetics, it adapts to all lighting conditions. Its innovative design offers optimized kinetics and darkening levels, as well as vibrant colors. Clinically validated, it redefines prescription lens standards for optimal everyday wear.

MATÉRIEL / ÉQUIPEMENT Ex Aequo

MATERIAL / EQUIPMENT

Eyefit avec « Check Lenscape »

FR



Eyesoft est une entreprise française pionnière dans l'utilisation de la réalité virtuelle et de l'eye tracker pour offrir des solutions innovantes d'examens visuels et présente Eyesoft Check Lenscape est une application regroupant deux fonctionnalités. Check: une solution d'analyse des troubles de la vision binoculaire, de mesure des risques de la fatigue visuelle et de boost accommodatif. Lenscape: un outil de simulation des géométries de verres, des teintes et verres polarisants.

Eyesoft is a pioneering French company in using virtual reality and eye-tracking to offer innovative visual examination solutions. Eyesoft Check Lenscape is an application with two key features. Check detects binocular vision disorders, assesses visual fatigue risks, and enhances accommodative performance. Lenscape simulates lens geometries, tints, and polarized lenses.



MicroUnit avec « Lona 5 »

FR

Lona 5 est un logiciel de conception et fabrication en lunetterie. Sa particularité est une conception par l'aval ce qui simplifie la prise en main et rend ce logiciel accessible à toute personne n'ayant pas de connaissance en conception. Lona 5 permet aussi d'obtenir et de vérifier le programme de fabrication sur CN en un simple clic, sans compétences particulières.

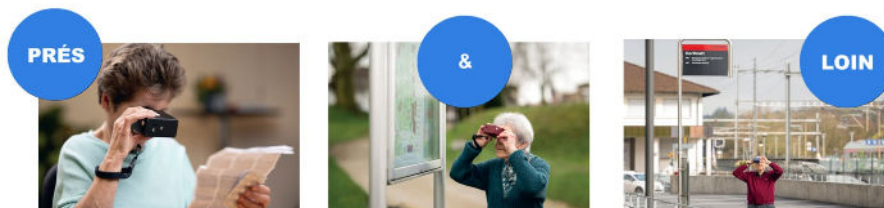
Lona 5 is eyewear design and manufacturing software. Its particularity is a downstream design which simplifies handling and makes the software accessible to anyone without design knowledge. Lona 5 also allows you to obtain and check the manufacturing program on CNC in a simple click, without any special skills.

BASSE VISION

LOW VISION

Accessolutions avec « VoiSee » Reber Informatik

FR/SUI



VoiSee est un appareil innovant d'aide visuelle pour la vision de près et de loin pour les malvoyants. VoiSee est un monoculaire électronique qui se place devant un œil et grâce à des commandes simples,

l'utilisateur peut agrandir des images, lire du texte, geler l'image et également ajuster les paramètres visuels comme le contraste selon ses besoins. Sa conception légère et ultra compacte permet de le transporter tout le temps avec soi et de l'utiliser d'une seule main.

VoiSee is an innovative visual aid device for the visually impaired, designed for both near and far vision. VoiSee is an electronic monocular that is placed in front of one eye, allowing users to magnify images, read text, freeze the image, and adjust visual settings such as contrast with simple controls. Its lightweight and ultra-compact design allows for easy portability and one-handed use.

MONTURE OPTIQUE « GRIFFES »
OPTICAL FRAME « LABELS »

Nina Ricci avec « SNR403 couleur 7G6 » De Rigo Vision

ITA



Lunettes oversize en acétate avec une forme vintage emblématique. Dans ce modèle, le passé et le présent se confondent grâce aux branches géométriques qui équilibrent la façade arrondie. L'emblématique motif gros-grain est visible à l'intérieur et le logo en lettres Nina Ricci orne la branche gauche. Disponible dans cette variante de couleur nuancée, inspirée du modèle emblématique de Nina Ricci porté par Jacqueline Kennedy.

Oversized acetate glasses with an iconic vintage shape. In this model, past and present merge thanks to the geometric temples that balance the rounded front. The iconic grosgrain motif is visible on the inside and the Nina Ricci lettering logo adorns the left temple. Available in this shaded color variant, inspired by the iconic Nina Ricci model worn by Jacqueline Kennedy.

LUNETTES SOLAIRES « GRIFFES »
SUNGLASSES « LABELS »

Zilli avec « ZI65109 C01 » Grosfilley France

FR



La monture ZILLI est ornée d'inserts en cuir grainé sur le pont et les branches, soulignés par du titane doré. Elle se distingue par une douceur et une légèreté exceptionnelles, avec des charnières flex intégrées pour une adaptabilité parfaite.

The ZILLI frame features grained leather inserts on the bridge and temples, highlighted by gold titanium. It is exceptionally soft and light, with integrated flex hinges for perfect adaptability.

LUNETTES SOLAIRES « CRÉATEUR DESIGNER »
SUNGLASSES « EYEWEAR DESIGNER »

Prodesign avec « Censur »

DNK



CENSUR est le résultat d'une session de conception où les règles ont été mises de côté, permettant à la créativité de repousser les limites de la conception traditionnelle. Née d'idées spontanées et de l'exploration ludique de formes géométriques et de lignes épurées, CENSUR témoigne d'une créativité sans limites. La construction en feuilles minces est présente tout au long du design, ajoutant profondeur et dimension à cette monture. CENSUR prouve que le design n'a pas à connaître de frontières.

CENSUR is the result of an internal design session where rules were set aside, allowing creativity to push the limits of traditional eyewear design. Born from free-flowing ideas and the playful exploration of geometrical shapes and clean lines, CENSUR is a testament to unbounded creativity. A thin sheet construction is cleverly seen throughout the design, adding depth and dimension to this sculptural eyewear. CENSUR proves that design doesn't have to know any boundaries.

MONTURE OPTIQUE « CRÉATEUR DESIGNER »
OPTICAL FRAME « EYEWEAR DESIGNER »

Pierre Eyewear avec « Lady »

FR



Monture acétate Homme

Man acetate frame

PRIX SPÉCIAL DU JURY

PARASITE DESIGN avec « MORPH Alpha « »

FR



La "MORPH alpha - Clara Besnard" est une monture composée uniquement de pièces de rechange et de vieux stock provenant des ateliers de la marque futuriste Parasite et du magasin d'optique vintage Bidules. L'artiste et designer Clara Besnard, a façonné à la main la MORPH1 comme un système tentaculaire, avec ses racines principales constituées d'une Parasite MORPH V01 (2003) et des racines secondaires faites de branches et de faces en acétate des années 1970-80.

The "MORPH alpha - Clara Besnard" is a frame made entirely of spare parts and old stock sourced from the workshops of the futuristic eyewear brand Parasite and the vintage optical shop Bidules. The artist and designer Clara Besnard handcrafted the MORPH1 as a tentacular system, with its main roots formed from a Parasite MORPH V01 (2003) and secondary roots made of acetate temples and fronts from the 1970s-80s.

PRIX RSE

SKANS

DNK

SKANS



L'entreprise lauréate a été choisie pour son approche minimaliste, qui vise à ralentir la consommation de lunettes : des montures intemporelles avec lancement uniquement si nouveauté pour réduire le besoin de renouvellement, des packagings intemporels (souvent sans impressions) afin de limiter les refontes nécessaires, la mise à disposition de pièces détachées identiques pour tous les modèles, ou encore une production à la demande afin d'éviter les surstocks... L'entreprise a par ailleurs fait part d'une approche prenant en compte l'ensemble du cycle de vie des montures, qui sont par exemple en monomatériau (100% inox y compris les plaquettes de nez) afin d'en maximiser le recyclage.

The winning company was chosen for its minimalist approach aimed at slowing down the consumption of eyewear: timeless frames that are only launched when new to reduce the need for renewal, timeless packaging (often without printing), to limit the need for redesigns, the availability of identical spare parts for all models, or on-demand production to avoid overstocking... The company also demonstrated an approach that takes into account the entire lifecycle of the frames, which are, for example, made from a single material (100% stainless steel, including nose pads) to maximize recycling.

VANNI

VANNI

Vanni Première entreprise italienne dans l'industrie de la lunetterie à devenir "Società Benefit" (équivalent italien de l'Entreprise à Mission) en 2021, Vanni démontre assurer un suivi chiffré ainsi que de très bonnes pratiques sur les volets sociaux, environnementaux et sociétaux de la RSE. L'entreprise va même jusqu'à faire noter par les salariés (via une enquête) sa performance sur divers chapitres. 100% du personnel de VANNI a suivi des modules de formation sur le développement durable (entre 5 et 22h de formation par salarié). En 2023/2024, l'entreprise a effectué une réorganisation interne guidée par un psychologue organisationnel pour définir plus clairement les rôles et responsabilités de chacun et répondre aux besoins des collaborateurs. Particulièrement ancrée sur son territoire, Vanni soutient de nombreuses organisations locales de Turin et du Piémont. La réalisation d'une ACV « Cradle to gate » a en outre permis à l'entreprise de réaliser plusieurs ajustements afin de limiter l'impact environnemental de ses produits.

Vanni The first Italian company in the eyewear industry to become a "Società Benefit" (the Italian equivalent of a Company with a Mission) in 2021, Vanni has demonstrated its ability to monitor its social, environmental and societal CSR performance in terms of figures and best practices. The company even goes so far as to have its employees rate its performance in various areas (via a survey). 100% of VANNI's staff have taken training modules on sustainable development (between 5 and 22h of training per employee). In 2023/2024, the company carried out an internal reorganization guided by an organizational psychologist to define each person's roles and responsibilities more clearly and respond to employees' needs. Particularly rooted in its local area, Vanni supports numerous local organizations in Turin and Piedmont. A Cradle to Gate LCA also enabled the company to make a number of adjustments to limit the environmental impact of its products.